

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie*/niepobieranie*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie*/niepobieranie*".

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Prezydent Miasta Szczecin
2. Rodzaj zadania publicznego¹⁾	16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Nazwa: Fundacja Morze Kultury , Forma prawna: Fundacja , Numer Krs: 0000528383 , Kod pocztowy: 70-695 , Poczta: Szczecin , Miejscowość: Szczecin , Ulica: Piotra Skargi , Numer posesji: 9-11 , Województwo: zachodniopomorskie , Powiat: Szczecin , Gmina: m. Szczecin , Strona www: , Adres e-	
Adres do korespondencji jest taki sam jak adres oferent:	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Wspólnym Głosem dla Szczecina - Niech się święci 3 maja!			
2. Termin realizacji zadania²⁾	Data rozpoczęcia	03.05.2021	Data zakończenia	31.05.2021

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Opis zadania

Wspólnym głosem dla Szczecina - Niech się święci 3 maja! to projekt polegający na popularyzacji historii Polski poprzez naukę i wykonanie pieśni ludowych oraz patriotycznych śpiewanych od pokoleń. W 2021 roku szczególny nacisk zostanie położony na rocznicę Polskiej Tradycji Konstytucyjnej (w 230. rocznicę uchwalenia Konstytucji 3 maja i 100. rocznicę uchwalenia konstytucji marcowej). Głównym celem będzie zwiększenie świadomości mieszkańców miasta Szczecin i województwa zachodniopomorskiego o informacje związane z historią Polaków w drodze do odzyskania niepodległości. W ramach projektu chórzyści wyłonieni do programu Wspólnym Głosem dla Szczecina oraz członkowie Chóru Kameralnego ZUT w Szczecinie i Orkiestry "Ocean Dźwięku" przygotują kilkanaście utworów patriotycznych w opracowaniu Krzysztofa Rau na orkiestrę kameralną i chór, które zaprezentują podczas koncertów na dachu Centrum Dialogu Przełomy w dniu 3.05.2021. Planuje się ok. 30 uczestników- członków chóru, którzy zaprezentują się przed publicznością (ok 100 osób) na świeżym powietrzu i zachowaniem reżimu sanitarnego. Partie solowe wykonają absolwenci szczecińskich Szkół Muzycznych - Maciej Skowronek i Nina Salamon. Koncert poprzedzą 2 dniowe warsztaty prowadzone przez dr hab. Iwonę Wiśniewską - Salamon. Muzeum Narodowe w Szczecinie - Centrum Dialogu Przełomy jest także partnerem wydarzenia.

Miejsce realizacji

Dach Muzeum Narodowego w Szczecinie - Centrum Dialogu Przełomy

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego		
Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Organizacja wydarzenia Wspólnym głosem dla Szczecina - Niech się święci 3 maja!- szeroka oferta kulturalna skierowana do szerokiego grona odbiorców.	ok 100 osób- odbiorcy: publiczność, mieszkańcy miasta, turyści odwiedzający miasto	relacja fotograficzna, materiały promocyjne, dokumentacja finansowa
Organizacja warsztatów- zwiększenie umiejętności wokalnych dzięki udziałowi w projekcie	organizacja warsztatów	relacja fotograficzna, przygotowanie repertuaru koncertowego
Udział przedstawicieli projektu Wspólnym Głosem dla Szczecina i Chóru Kameralnego ZUT z towarzyszeniem Orkiestry Ocean Dźwięku w świętowaniu rocznicy Konstytucji 3 maja w 2021r.	ok. 50 osób (chórzyści i członkowie orkiestry) zwiększy swoje umiejętności muzyczne, poszerzy repertuar dzięki realizacji projektu.	relacja fotograficzna, przygotowanie repertuaru koncertowego

Organizacja koncertu Wspólnym głosem dla Szczecina - Niech się święci 3 maja!- wzrost wiedzy historycznej o drodze do odzyskania niepodległości poprzez wystuchanie utworów o tematyce patriotycznej i ludowej.	organizacja 1 koncertu	relacja fotograficzna, materiały promocyjne, dokumentacja finansowa
---	------------------------	---

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.

Charakterystyka oferenta

Celem Fundacji jest: działalność w sferze kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego działalność w zakresie podtrzymywania i upowszechniania tradycji narodowej, pielęgnowania polskości oraz rozwoju świadomości narodowej, obywatelskiej i kulturowej, działalność na rzecz integracji europejskiej oraz rozwijania kontaktów i współpracy między społeczeństwami, upowszechniania i ochrony wolności i praw człowieka oraz swobód obywatelskich, a także działań wspomagających rozwój demokracji, działalność wspomagająca rozwój wspólnot i społeczności lokalnych, działalność na rzecz osób w wieku emerytalnym, działalność na rzecz osób niepełnosprawnych, działalność na rzecz równych praw kobiet i mężczyzn, działania w sferze nauki, szkolnictwa wyższego, edukacji, oświaty i wychowania, promocja Rzeczypospolitej Polskiej za granicą, pomoc Polonii i Polakom za granicą, promocja i organizacja wolontariatu, działalność charytatywna, upowszechnianie i organizowanie wypoczynku dzieci i młodzieży, upowszechnianie turystyki i krajoznawstwa, upowszechnianie wiedzy na temat ochrony i promocji zdrowia.

Fundacja realizuje swoje cele statutowe przez: organizowanie wszelkiego rodzaju imprez kulturalnych, między innymi: koncertów, festiwali, wystaw, wernisaży w kraju i za granicą organizowanie spotkań, szkoleń, kursów, konferencji, targów, warsztatów, prelekcji, seminariów i wszelkiego poradnictwa służącego realizacji celów statutowych organizowanie i udział w krajowych i międzynarodowych projektach służących realizacji celów statutowych organizowanie i koordynowanie działań na rzecz wolontariatu promowanie Szczecina oraz regionu Województwa Zachodniopomorskiego prowadzenie działalności naukowej i wydawniczej w zakresie realizacji celów statutowych fundowanie stypendiów, zwłaszcza uzdolnionym dzieciom ze Szczecina i Województwa Zachodniopomorskiego propagowanie rozwoju edukacji artystycznej w szkołach podstawowych, gimnazjalnych, ponadgimnazjalnych, na uczelniach wyższych prowadzenie kształcenia w systemie nieformalnym i pozaformalnym zakładanie i prowadzenie zespołów, chórów, grup artystycznych pozwalających na rozwój artystyczny ich członków włączanie młodzieży w proces edukacji międzykulturowej poprzez wspieranie ich uczestnictwa w projektach wolontariatu europejskiego i międzynarodowych wymian młodzieży organizowanie placówek wypoczynku dzieci, młodzieży i dorosłych organizowanie akcji dobroczynnych i charytatywnych organizowanie zbiórek publicznych współpracę z organami administracji państwowej, samorządowej i innymi podmiotami promocję i organizację akcji mających na celu uzyskanie dochodów na rzecz Fundacji organizowanie i prowadzenie programów i konferencji propagujących cele fundacji oraz informowanie o nich w środkach masowego przekazu.

Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

1. Międzynarodowy Szczeciński Festiwal Muzyki Pasyjnej 11-13.03.2018, 11-12.04.2019, 16-18

10.2020. 26-28. 03.2021

2. Międzynarodowe Muzyczne Zmagania Seniorów 7-8.10.2018, 5-6.10.2019, 17.10.2020

3. Zachodniopomorskie Warsztaty Chóralne w Kołobrzegu 23-28.06.2018, 24-27.06.2019, 22-28.08.2020

5. Cykl koncertów „Szczecin–miasto talentów”–zadanie współfinansowane z budżetu Gminy Miasto Szczecin 2018

6. Realizacja nagrania płyty CD i wykonanie koncertu "Na mojej szczecińskiej ziemi codziennie Polskę tworzyMY"- zadanie współfinansowane z budżetu Gminy Miasto Szczecin–2018

7. Realizacja nagrania płyty CD pt. "Od Moniuszki do Soboty" 2019 i wykonanie koncertu

8. Realizacja koncertów z okazji 100 urodzin JP II - 2020

9. Realizacja cyklu koncertów "Koleđując Małemu" , "Śpiewajcie i grajcie Mu" - 2020.

Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

mgr Krzysztof Rau, kompozytor; ur. 21 listopada 1995, Białymstoku, absolwent i doktorant Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu w klasie dr hab. Agaty Zubel-Moc i dr Marcina upocińskiego, magister sztuki. Uczestniczył w warsztatach i lekcjach mistrzowskich m.in. z Ondrejem Adamkiem, Martą Ptaszyńską, Mauricio Sotelo, Johannesem Kreidlerem, Marcinem Stańczykiem czy Conrado Xalabarderem. Jego utwory wykonywane były w kraju i zagranicą, m.in. w Szwecji, Belgii i Holandii, na różnych międzynarodowych festiwalach, w tym podczas Saxå Kammarmusikfestival, Klarafestival, Wonderfell, Musica Electronica Nova. Jest stypendysta Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Brał udział w międzynarodowym projekcie Music Master of Air, organizowanym przez European Festivals Association i współorganizowanym przez Narodowe Forum Muzyki, oraz w wielu przedsięwzięciach teatralnych i audiowizualnych realizowanych na Akademii Sztuk Teatralnych we Wrocławiu, a także Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu.

mgr Dianna Domagała - koordynator projektu - absolwentka Akademii Sztuki w Szczecinie na wydziale instrumentalnym w klasie skrzypiec oraz edukacji muzycznej- kierunek dyrygentura. Prowadzi orkiestrę "Ocean Dźwięku". Od lat niezwykle zaangażowana w działalność i rozwój swojego zespołu Cherry Daiquiri, w którym jest wokalistką oraz skrzypaczką i z którym się identyfikuje, wyznaczając nową estetykę i styl w muzyce rozrywkowej. Dzięki charyzmatycznej osobowości oraz niebanalnemu wizerunkowi, który jest również odzwierciedleniem indywidualnego stylu twórczości, została wraz z zespołem doceniona, zostając Ambasadorem Szczecina. Reprezentuje miasto w kraju i za granicą koncertując w Czechach, Niemczech, Francji, Anglii. W dorobku posiada liczne działania artystyczne, koncerty, udział w festiwalach w coraz ciekawych i awangardowych odstonach koncertowych. Dyrektor organizacyjny Międzynarodowych Muzycznych Zmagania Seniorów oraz VI Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Pasyjnej 2019 i 2020, Zachodniopomorskich Warsztatów Chóralnych w Kołobrzegu, koordynator międzynarodowych projektów Erasmus +.

dr hab. Iwona Wiśniewska – Salamon – dyrygent, W 1991 roku stworzyła Chór Kameralny przy Akademii Rolniczej (od 2009r. Zachodniopomorskiego Uniwersytetu Technologicznego w Szczecinie), który prowadzi do dziś. Zespół był wielokrotnie laureatem polskich i zagranicznych konkursów i festiwalu chóralnych. Wraz z Chórem Kameralnym ZUT w Szczecinie jest przedstawicielką programu społecznego „Szczecin, z całego serca polecam... Ambasador”. Odznaczona Brązowym Medalem „Gloria Artis” za zasługi dla kultury polskiej i Medalem Uniwersytetu Szczecińskiego „SIS QUI ES – Pro Publico Bono” oraz odznaką Gryfa Pomorskiego. Od 2013 Międzynarodowego Szczecińskiego Festiwalu Muzyki Pasyjnej oraz Międzynarodowych

Muzycznych Zmagani Seniorów oraz Międzynarodowego Festiwalu Chórów Kameralnych i Zespołów Wokalnych „Sedina Cantat”. Pomysłodawca Międzynarodowego Festiwalu Pieśni Chóralnej w Ejszyszkach na Litwie (VIII edycja), podczas którego promowana jest muzyka polskich twórców.

Nina Salamon – absolwentka Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej im. Feliksa Nowowiejskiego w Szczecinie w klasie śpiewu mgr Iwony Górewicz, aktualnie studentka Akademii Muzycznej im. F. Nowowiejskiego w Bydgoszczy w klasie dyrygowania dr hab. Piotra Jańczaka i prof. Janusza Staneckiego. Koncertuje na scenach rodzinnego miasta (np. w ramach projektu „Szczecin – Miasto Talentów”, „Śpiewające Muzeum” itp.) i promuje Szczecin podczas podróży koncertowych po świecie.

mgr Maciej Skowronek - absolwent Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej I – go st. im. Prof. M. Jasińskiego w Szczecinie w klasie fortepianu Anny Gajewskiej. Naukę kontynuował w klasie fortepianu Pawła Górczyńskiego w Ogólnokształcącej Szkole Muzycznej II - go st. im. F. Nowowiejskiego w Szczecinie. Absolwent Akademii Muzycznej im. F. Nowowiejskiego w Bydgoszczy w klasie fortepianu prof. Marii Murawskiej .

Zespół Wokalny "WSPÓLNYM GŁOSEM dla SZCZECINA" powstał z inicjatywy projektu WSPÓLNYM GŁOSEM - ERASMUS + dorośli i ma na celu krzewienie kultury chóralnej na terenie miasta. W zamyśle artystycznym jest to idea powstania CHÓRU MIASTA SZCZECIN prowadzonego przez dyrygentów (zmiennych w zależności od tematyki i potrzeb) związanych z naszym miastem na rzecz promocji miejsca zamieszkania - marki wpływającej na wizerunek miasta.

Chór Kameralny Zachodniopomorskiego Uniwersytetu Technologicznego w Szczecinie Powstał w 1991 roku z inicjatywy obecnego dyrygenta Iwony Wiśniewskiej - Salamon (w 2009 roku wraz z połączeniem się uczelni działa jako Chór Kameralny Zachodniopomorskiego Uniwersytetu Technologicznego w Szczecinie). Zespół tworzą studenci i absolwenci uczelni, więc skład chóru ulega ciągłym zmianom. Repertuar obejmuje muzykę sakralną, ludową, rozrywkową i gospel oraz utwory wokально-instrumentalne. Chór koncertował w Szwecji, Danii, Czechach, Niemczech, Włoszech, Francji, Hiszpanii, Portugalii, Holandii, Kanadzie, Wielkiej Brytanii, Rosji i Estonii oraz na Litwie, Łotwie, Ukrainie i Słowacji, a także na Islandii, Wyspach Owczych, Gozo i na Malcie. W latach 2005-2020 brał udział w 102 konkursach i festiwalach chóralnych w Polsce, Europie i na świecie i otrzymał 63 nagrody. Często występował w Zamku Książąt Pomorskich w Szczecinie w ramach cyklu "Niedzielne Koncerty Południowe", "Czwartkowe Wieczory Chóralne" oraz w Filharmonii Szczecińskiej (Tydzień Chóralny, Międzynarodowy Festiwal Chóralny, „Szczecin śpiewa o...”). Dorobek artystyczny został utrwalony na 11 płytach CD. Często koncertuje z orkiestrami kameralnymi, zespołem akordeonowym i Orkiestrą Wojskową w Szczecinie, z którą nagrał kolędy i utwory o tematyce patriotycznej. Zespół jest współorganizatorem festiwali organizowanych przez Fundację Morze Kultury m.in. Międzynarodowego Szczecińskiego Festiwalu Muzyki Pasyjnej, Międzynarodowych Muzycznych Zmagani Seniorów, Festiwalu Chórów Kameralnych i Zespołów Wokalnych „Sedina Cantat”, programu „Śpiewające Muzeum” oraz cyklu koncertów „Szczecin - miasto talentów”.

Orkiestra “Ocean dźwięku” pod dyrekcją Dianny Domagały została założona w 2019, złożona jest z profesjonalnych muzyków oraz studentów akademii muzycznych. Orkiestra ma na swoim koncie min. premierowe wykonanie Mszy skomponowanej przez współczesnego, amerykańskiego kompozytora Steve’a Dobrogosza, która jest unikatowym połączeniem muzyki sakralnej i rozrywkowej wraz z Oslo City Choir, pod batutą znanego norweskiego dyrygenta Jona Fyllinga.

Orkiestra towarzyszy projektom i wydarzeniom artystycznym organizowanym przez Fundację Morze Kultury min. Międzynarodowy Szczeciński Festiwal Muzyki Pasyjnej (zamieniony na Międzynarodowy Festiwal Muzyki Sakralno - Pasyjnej w Szczecinie) , Międzynarodowe Muzyczne Zmagania Seniorów.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Wynagrodzenie dla Chóru Kameralnego Zachodniopomorskiego Uniwersytetu Technologicznego w Szczecinie	2 500,00		
2.	Wynagrodzenie dla Orkiestry "Ocean dźwięku"	3 000,00		
3.	Wynagrodzenie dyrygenta prowadzącego 2 dniowe warsztaty i koncert	2 000,00		
4.	Koordinator projektu	750,00		
5.	Fotograf	500,00		
6.	Konferansjer	250,00		
7.	Księgowa	500,00		
8.	Poligrafia - plakat i program	500,00		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		10 000,00	10 000,00	0,00

V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją* ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;

- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

(podpis osoby
upoważnionej
lub podpisy osób
upoważnionych
do składania oświadczeń
woli
w imieniu oferenta)

Data.....

Załączniki:

1. Oświadczenie do umowy (*fakultatywny - złożony elektronicznie*)
2. Dodatkowy załącznik (np. pełnomocnictwo, upoważnienie) (*fakultatywny*)

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.